

Brühler Heimatblätter

zur heimatlichen Geschichte, Natur- und Volkskunde für Brühl und Umgebung



Nr. 1
Januar 1997
54. Jahrgang
Einzelpreis
2,- DM

Die Brühlerin **Margareta Schumacher** erzählt in ihrem neuen Buch „Kölsche Lück un Hellije“ in unserer Muttersprache Kölner Sagen und Legenden als erlebte Geschichte. Mit freundlicher Genehmigung der Autorin veröffentlichen wir daraus nachfolgenden Aufsatz:

„De Hellije Drei Künninge kumme noh Kölle“

Am 23. Juli 1164 wor ganz Kölle op de Bein.

Wä en Fahn hatt, leet se am Finster erus hange, wä ene Teppich hatt, laat in op de Stroß. Wä ävver bloß e paar Blome of Blädder hatt, dä laat domet Bilder op de Äd. Esu wor de Stroß vum Rhing bes an d'r Dom usjelaat, un keiner dät sich traue, ene Foß dropzesse. Am Rhing wor e Jewimmels! Suwick mer sin kunn – Minsche –! Einfache Lück, ze Foß, en ehre beste Saache. Riche om Päd en de Rüstunge. De Helme bletzten en d'r Sonn. Ehr Fraue en wunderbare Kleider, met joldene Haube om Kopp. Reiterknächte, met ehre Musikinstrumente, Nonne, Pastörsch. Un ävver allem Fahne un Standarte.

Am Rhingover hatt e Scheff anjelaat. Dat wor för de Kölsche nix Neues, jeden Daach laaten Scheffe an, jeden Daach braaten se Saache, un jeden Daach wimmelten et he vör Lück, ävver die däten arbeide un handele un och loore. Hüek loorten se all op dat eine Scheff.

Un do! Sechs Männer braaten ene einfache hölze Schring erus. Se drogen in op de Scholdere. Dohinger kom d'r Erzbischof en singem beste Jewand, d'r Bischofsstab en d'r Hand un de Bischofsmözt om Kopp, hinger im all de huh Häre vum Dom. De Musik fing an ze spille. De Lück staltten sich op un et wood jesunge un jebett. De Prozession jing an d'r Stadtmauer vorbei, bes an dat kleine Pözje, durch dat söns bloß de Nonne vum Stef Maria im Kapitol jon durfte. Ävver hüek wor ene besondere Daach, hüek durfte se all do-durch jon, weil se met de Künninge kome, de Hellije Drei Künninge.

D'r Empfang wor och verhaftich künlichlich, un e besser Huus wie d'r ahle Dom hatte de Kölsche nit anzebede, dröm sollten se ehr Plaatz och he han. Wat de mihtste nit woßte wor, wie ehre Erzbischof, dä se söns nit ze sin kräche, an de Jebeine vum denne Hellije Drei Künninge eranjekumme wor. Dat wor esu: d'r Reinald von Dassel wor Erzbischof vum Kölle, hä wor ävver och noch Kanzler vum Kaiser Friedrich Barbarossa, also vum dem Kaiser met dem fussije Baat. Der hatt et Rejal nit bloß en Deutschland, nä, och en Italie.

No soch d'r Bürgermeister vum d'r große Stadt Mailand nit en, woröm hä jrad op dä Kaiser höre sollt, dä och noch Knies mem Paps hatt. Do heelt er et leever mem Paps, dem broot sing Stadt winnichstens kein Stör ze bezahle.

Dat kunn d'r Kaiser jo no nit op sich setze loße. Hä trook met singem Heer un met singem Kanzler noh Italie. Wie de Mailänder se ankumme soche, maaten se flöck ehr Pooze zo. No kunn de Zaldate nit en de Stadt eren, ävver se daachte janit dran, widder afzetrecke. Se belagerte Mailand,



Die Brühler Autorin im November bei ihrer Lesung in der Stadtbücherei.

Aus: Schumacher, Margareta. Kölsche Lück un Hellije. Esu hätt et jewäs sin künne. Köln: Greven, 1994.

wat nix andersch bedück, wie dat sie einfach doblevve un oppasse däte, dat keiner us d'r Stadt erus un nix erenkom. Mer kann sich jo denke, dat de enjeschlosse Lück zoesch noch jenoch ze esse hatte, dat et ävver luuter knapper wood, je länger se vun ehrem Vörrot levve moote.

D'r Kaiser wood allt luuter wödijer, öm esu länger sing Zal-date he faßsoße. Die hätt hä jo jot erjens andersch bruche künne. Wat bilten sich dä Bürgermeister üvverhaup en, im, dem Kaiser de Steen ze bede. Lang kunnt et jo nit mih dore, bes se för Hunger de Pooze opmaache moote, un dann hatt hä in. Dä Käl leet er ophange op enem Platz, wo mallich in sin kunnt un bejreff, wat et heisch, em Kaiser nit ze folje. Dat sat er och singem Kanzler, dä suwiesu nix mih wünsche dät, wie dat he alles verbei wör, un hä ze Kölle noch ens nohm Rächte sin künnt. Et wor allt spät un et wor düster en singem Zelt, wie er dodrövver nohdaach. Hä hatt de Kopp in sing Hängk jestültz, un wie er oploorten, soch er op eimol ene Schatte nevv se sich ston.

Zoesch daach hä, et wör ene Jeis, vielleicht ene Hellije, ävver wie dä anfang ze fiskele, merkten hä flöck, dat er et met enem Minsch ze dun hatt, och wann er nit woß, wie dä erenjekumme wor, wo doch üvverall Waache stunte. Et wor en Frau, die do d'r Schatte maat, en Nonn, de Äbtissin vun enem Kloster. Dat wor ävver noch nit alles, se wor och de Schwester vun Bürgermeister. Se sat, se wollt im e Jeschaff vorschlage, wie mer et bloß met enem Joddesmann afschleeße künnt. Et doorte nit lang, do woß hä, dat sich de Stadt en e paar Dach erjevve mööt. Sei wollt bloß ehre Broder rette, nix andersch, un en ehrem Kloster hatt se ene Schatz, dä se doför jevve wollt – de Reliquie vun de Hellije Drei Künninge.

Tirek bejreff d'r Erzbischof, dat er sich die nit lans de Naas jon losse dorf. Bloß järe de Kaiser kunnt er sich nit stelle, hä wor jo dem singe Kanzler, un er woß, dat dä op keine esu en Wot hatt, wie op d'r Bürgermeister vun Mailand. Ävver wenn hä de Hellije Drei Künninge noh Kölle braat, hatt er usjesorch als Erzbischof. Dat däte de Lück im nih verjesse, weil die Säge un Richdum braate. Nu hat er et! D'r Kreech wor en im drin! D'r Erzbischof Reinald von Dassel bekrechten d'r Kanzler Reinald von Dassel. Do holf im de Äbtissin op de Sprüng. Se sat: „D'r Kaiser froch dich doch bestemmp, wat de han wells, doför, dat de he zwei Johr met im vör Mailand jeläje häs.“

Jo, dat dät d'r Kaiser bestemmp, daach d'r Kanzler, ävver er kunnt nit sage, dat er d'r Bürgermeister han wollt. Dat jing nit. Alles dät er im jevve, bloß dä nit! Do moot hä sich noch jet enfalle loße, weil er de Künninge unbedingk han wollt. Dann kom im op einmol ene Jedanke, un se finge widder an, ganz leis ze berode un ze verhandele, bes se sich einich woote.

Allt am nöchste Daach kunnte vier vun dem Erzbischof singe beste Lück durch ene Jeheimjang en dat Kloster kumme, un dä hölze Schring met denne Reliquie erusholle. Dat wor nüch, weil och andere Bischöf un esujar d'r Paps woßte, dat die en Mailand wore, un all wollten se se han. Wann dann ens eesch de Pooze opwore, kunnten se leich en de Hängk vun de Verkehrte jerode. Dröm wore se allt om Wäch noh Kölle, wie de Pooze en d'r Mor vun Mailand opjinge.

D'r Kaiser wor esu wödich, dat se in zwei Johr he opjehalde hatte, dat er die Stadt dem Ädbodden jlich maache wollt. De einfache Lück wollt er ävver zoesch erusloße, un mallich dorf esu vill metnemme, wie hä drage kunnt. Et doorten en lang Zick, bes se all an de Pooze eruswore. D'r Kaiser un singe Kanzler stunte do un loorte dem ärmsillije Zoch zo.

Do kom, wie et domols Bruch wor die Froch, wat sich dann d'r Reinald von Dassel wünsche dät. Dä sat: „Ich wünsche mer alles, wat die ahl Äbtissin drät.“

Em eeschte Moment daach d'r Kaiser, dat wör ävver winnich, doch hä kannt singe Kanzler un meinten, et möt doch jet ganz Besonderes sin, wann d'r Erzbischof sich dat wünsche dät. Wie er ävver dann die Äbtissin soch, die met ehrem Broder, dem Bürgermeister om Rögge jeschleif kom, wood hä wieß vör Wot. Hä kunnt et bal nit jläuve, dat singe Kanzler im esu e Schnippche jeschlage hatt.

Dä soch im sing Wot an un sat: „Et süht för üch jetz villeich esu us, als wör et meer bloß öm dat Levve vun dem Mann jehange. För ene Erzbischof wör dat allt ene Jund jewäs, ävver et jov ere noch mih för mi Amp ze Kölle un för mi Amp als Kanzler. Nu dät er singem Kaiser alles verzälle. Un wie er am Engk noch sat: „Wat wör et för üch jewäs, wann dä Mann do jehange hätt? Jot, ehr hätt all Lück un dem Paps bewese, dat ehr de mihste Maach hatt. Bloß, hat er dat nüch? Wann en e paar Daach vun Mailand kei Huus un kein Kirch mih steiht, wann do bloß en Wöstenei es, dann weiß dat esuwiesu mallich. Ich ben öre Kanzler, der met üch zwei Johr vör d'r Stadt jeläje hätt! En mingem Dom wäde de Hellije Drei Künninge vun jetz an lijje, un de Minsche us aller Welt fahre nit mih noh om, nohm Paps, för do ze bedde. Se kumme noh Kölle, un dat weed jroß an Ansin un Richdum. Un uns Stadt litt en örem Rich!“

Do kunnt sich d'r Kaiser bloß noch wundere üvver die Leß un Schlau vun Reinald Dassel. Vielleicht hatt dä esujar dodran jedaach, hä künnt sich selvs d'r Rögge freihalde för si Amp als Kanzler, wann er de Kölsche met Bedde un denne Piljere beschäftije dät. Üvver die Jedanke verjoß d'r Barbarossa sing ganze Wot.

Leich wor et nit, dat Hellichdum bes noh Kölle ze brenge.



Seit 1855 im Familienbesitz



Peter Klug

Inh. Frommann • Juwelier und Uhrmachermeister
Uhlstraße 63 • 50321 Brühl • Telefon 022 32/4 24 94

Do jov et ere vill, die woßte, dat de Reliquie vun d'r Helliye Drei Künninge ze Mailand jewäs wore, un se kunnten sich denke, dat d'r Kanzler versok, se en sing Stadt ze bringe. Esu mänch eine, un nit zeletz d'r Paps, hätten im die zo jän afjejach. Ävver er hatt nit ömesöns sing beste Lück för die Aufjab usjesook. Se däte de Knoche en en einfache Dudelad un sate, dodren löch ene Fründ, dä vör Mailand jefalle wör.

Mer verzällt sich, dat se esujar eimol de Päd de Hofieser verkehteröm aneschlage hätte, öm denne, die inne op d'r Spor wore, e Schnippche ze schlage. Et hät och zwei Johr jedoort, bes se ze Kölle ankome.

Noch nie han de Kölsche esu jän ene Künning en ehr Stadt erenjelöße, wie am 23. Juli 1164. Esujar jaje drei hatte se nix. Die wore jo och domols, wie se ankome, allt üvver dau-send Johr dut. Jrad dat wor denne Kölsche nit unanjenähm. Die kunnten inne nit en ehre Krom erenkalle. Vileich han se inne jrad dröm esu vill Ihr anjedon un se in d'r schönste un jröbste jolde Schring jelaat, dä et üvverhaup jov, han inne dä neue große Dom jebaut un ehr Krune en et Stadtwappe opjenomme.

De Helliye Drei Künninge han Kölle rich jemaat an Ansin un Jeld.

Der Kaiser in Brühl

von Wolfgang Gérard und Peter Hesse

Schon häufig war in den verschiedensten Publikationen vom Besuch des Kaisers in Brühl zu lesen. Im Rahmen unserer Nachforschungen zur Geschichte Immendorfs fanden wir in der alten Schulchronik Augenzeugenberichte über die Kaiserbesuche. Sicher gibt es derer nur wenige, so daß wir Ihnen nicht vorenthalten möchten, wie der Lehrer und die Kinder diese Besuche erlebten.

Nachfolgend zitieren wir die Eintragungen des Lehrers Aßenmacher der einklassigen Grundschule von Immendorf in die Schulchronik unter dem Datum:

22. September 1884

„Am 21. September des Jahres kam Seine Majestät der deutsche Kaiser, Wilhelm I., mit seinem Gefolge von Berrenrath nach Brühl, um dort im Schloß einige Tage zu verweilen. Vom Schlosse aus fuhr Höchstderselbe mit ganzen Gefolge am 22. September des Jahres nach Lommer-sum, Kreis Euskirchen, zur Parade. Von allen Seiten strömte das Volk herbei, um seinen geliebten Monarchen zu begrüßen. Auch für die Schuljugend des Landkeises Coeln sollte dieser Tag ein Freudentag sein.

Seine Majestät der Kaiser hatte die Erlaubnis erteilt, daß die Schuljugend des Landkreises Coeln ihn am 22. September des Jahres auf der Kaiserstraße zwischen Brühl und Kierberg begrüßen dürfe. Morgens, 7 Uhr zogen die Kinder der hiesigen Schule mit Ausnahme des ersten Jahrganges unter Führung ihres Lehrers P. J. Aßenmacher nach Brühl, wo sie sich an der für sie bestimmten Stelle auf der Kaiserstraße aufstellten.

Gegen 10 Uhr erschien der kaiserliche Wagenzug und die Kleinen ließen begeistert ihr Hoch erschallen. Der Kronprinz, die Frau Kronprinzengattin, welche in der Uniform ihres früheren Regiments erschien, die Prinzessin Viktoria, welche ein Reitkleid trug, die Prinzen Wilhelm und Heinrich, sie alle wurden von der glücklichen Kinderschar mit Jubel begrüßt. Als aber der Kaiser und die Kaiserin langsam einherfuhren, da erstieg die jugendliche Begeisterung den Gipfel. Huldvollst und sichtlich bewegt, dankten die Majestäten dort und dort den Knaben zuwinkend.

Als die hohen Herrschaften auf dem Bahnhofe in Kierberg angelangt waren, verließen sie die Wagen und begaben sich in den reich verzierten Pavillon. Hier überreichten vier in Weiß gekleidete Mädchen dem Kaiser, der Kaiserin, dem Kronprinzen und der Kronprinzengattin je einen prächtigen Blumenstrauß, wobei die Kleine, die Tochter des Herrn Kreisschulinspektors Loehe aus Deutz, welcher, kaum von

langer Krankheit genesen, die Ordnung aller Schulen führte, der Kaiserin das Bouquet mit den Worten überreichte: „Gott segne Eure Majestät.“

Nach der Feierlichkeit begab sich die hiesige Schule mit ihrem Lehrer in die herrlich geschmückte Stadt Brühl, wo die Kinder bewirtet wurden. Die Gemeinde hatte für die armen Kinder etwas ausgeworfen, wofür der unterzeichnete Lehrer an dieser Stelle der Gemeinde den herzlichsten Dank ausspricht. Alsdann gingen wir in den Park und blieben dort bis 2 Uhr nachmittags, dann zogen wir paarweise durch Brühl, um den Rückweg nach Hause zu machen.

Aber auch dort bot sich uns noch eine herrliche Freude: Seine Majestät, der Kaiser, kehrte mit großem Gefolge von der Parade zurück. Auf der Brühler Straße stellten wir uns nochmals auf, um unsere Liebe und Anhänglichkeit an das deutsche Kaiserhaus zu zeigen.

Als bei dieser Gelegenheit der Kronprinz rauchend an uns vorbei fuhr, sagte ein Knabe der hiesigen Schule: „Herr Lehrer, der Kronprinz schmaucht.“

Um vier Uhr nachmittags kamen wir in Immendorf wieder an, wo die Kinder nach einem dreifachen Hoch auf das ganze deutsche Kaiserhaus, von dem Lehrer entlassen wurden. Außer vielen Eltern beteiligte sich auch der Landschulinspektor Herr Pfarrer Th. Pauli von hier an der Festlichkeit.“

Auch anlässlich eines früheren Kaiserbesuchs von Kaiser Wilhelm I. nahmen die Kinder aus der Immendorfer Schule mit Lehrer Schiffer teil. Zu dem 14. September 1877 war folgendes vermerkt:

Ein Kaiserfest fand statt am 13. September 1877

„Seine Majestät der Kaiser und König Wilhelm I. weilte 8 Tage lang zu Brühl im Schlosse. Von da aus fuhr Hochderselbe zu dem Manöver des VIII. Armee Korps, welches im Kreise Euskirchen stattfand. Von allen Seiten strömte das Volk herbei, um den Monarchen zu begrüßen. Auch an alle Schulen des Landkreises erging die Aufforderung, am 13. September, des Morgens 9 Uhr, auf der Kaiserstraße zwischen Brühl und Kierberg zur Begrüßung Seiner Majestät einzutreffen. Nachdem der hiesigen Schule von der Gemeinde eigens für dieses Fest eine neue Fahne beschafft worden war, versammelten sich alle Kinder der I. und II. Abteilung am Morgen des 13. September um 7 Uhr in der Schule. Die Schulkinder in zwei Glieder aufgestellt, die Fahne in der Mitte und die Lehrer an der Spitze. So wurde

der Marsch nach Brühl angetreten. Auf der Kaiserstraße angekommen, wurden die Kinder in 2 Reihen aufgestellt. Links die Mädchen und rechts die Knaben. Versammelt waren hier über 8.000 Schulkinder.

Nachdem nun Seine Majestät auf der Kaiserstraße ankam, um nach dem Bahnhofe Kierberg zu fahren, wurde Hochderselbe mit einem nicht endenwollenden Hurraruf empfangen. Die Mädchen schwenkten dabei alle mit weißen Taschentüchern und die Knaben hoben die rechte Hand in die Höhe.

Sichtlich gerührt über diesen so schönen unerwarteten Empfang, fuhr der allerhöchste Landesvater dem Bahnhofe zu. Hier angekommen, ließ Höchstderselbe die Herren Kreis- und Schulinspektoren zu sich bitten, dankte ihnen für die herzliche Kundgebung und beauftragte sie, den allerhöchsten Dank auch den Lehrern, Lehrerinnen und den Kindern in Seinem Namen abzustatten. Seine Majestät fügte die Worte noch hinzu:

„Ich hoffe, der heutige Tag werde, so wie er mir zur besonderen Freude gereicht hat, so auch den Kindern ein dauerndes Andenken bleiben.“

Zur Begrüßung seiner Majestät waren zugegen: Der Kreis-Schulinspektor Herr Rink aus Coeln, der Lokal-Schulinspektor Herr Pfarrer Pauli aus Immendorf, der unterzeichnete Lehrer Schiffer aus Immendorf und folgende Schulkinder: (Es folgt eine Aufstellung der Schülernamen).

Wir hoffen, Ihnen mit diesem kleinen Beitrag vermittelt zu haben, was für ein besonderes Ereignis der Besuch des Kaisers in Brühl der damaligen Zeit bedeutete.

Das Leben war hart und verhältnismäßig eintönig. Radio und Fernsehen hat es nicht gegeben und wir sind sicher, daß die Kinder bis zum Lebensende immer wieder von diesem besonderen Ereignis gesprochen haben und sicher auch ihren Kindern und Enkelkindern davon berichtet haben.

Zum Gedenken

Im Jahr 1996 haben wir den Heimgang nachstehender Mitglieder zu beklagen:

Josef Pieper, von Roll-Straße 13

Annemarie Goedecke, Kölnstraße 74-84

Paul Vogelfänger, Römerstraße 183

Marianne Franz, Kölnstraße 74-84

Margarete Haschke, Kölnstraße 74-84

Otto Schröder, Schildgesstraße 48

Peter Harf, Auf der Höhe 11

Johann Köll, An der Bleiche 4

Ernst Josef Geissler, Alte Bonnstraße 62

Hanni Müller, Uhlstraße 46

Einladung

zur Jahreshauptversammlung des Brühler Heimatbund e.V. am Dienstag, 25. Februar 1997 um 19.30 Uhr im Schloßkeller, Festsaal 3.

Tagesordnung

1. Eröffnung durch den Vorsitzenden Josef Grosse-Allermann.
2. Erstattung des Geschäftsberichts für das Vereinsjahr 1996 durch die Geschäftsführerin Adi Wichterich.
3. Erstattung des Kassenberichts für das Vereinsjahr 1996 durch den Schatzmeister Lothar Gottsmann.
4. Bericht der Kassenprüfer.
5. Wahl der Kassenprüfer für das Vereinsjahr 1997
6. Antrag auf Entlastung des Vorstandes.
7. Neuwahl des Vorstandes gemäß § 5 der Satzung des Brühler Heimatbund e.V. vom März 1990.
 - a) Vorsitzende(r)
 - b) Stellv. Vorsitzende(r)
 - c) Geschäftsführer(in)
 - d) Schatzmeister(in)
 - e) Veranstaltungsleiter(in)
 - f) Redakteur(in) der „Brühler Heimatblätter“.
8. Verschiedenes



SEIT 1953

Leopold Recht
OHG

ENGELDORFER STR. 23 · 50321 BRÜHL-OST
TELEFON (0 22 32) 1 20 85
TELEFAX (0 22 32) 4 32 97

Schreinerwerkstätten
Meisterbetrieb

Ständige Ausstellung und Beratung

Fertigung von Kunststoff- und
Holzfenster, Haus- und Zimmertüren
Möbelanfertigung · Innenausbau
Markisen · Rolläden · Reparaturen

Die Geschichte der Käthe Kruse – Die Puppe von besonderem Reiz

von Helga Nicodemus

Bis zum 3. Januar findet in der Rathausgalerie, Uhlstraße, eine Ausstellung statt, die von unserem Mitglied **Helga Nicodemus** sowie **Wiltrud Schnorrenberg** gestaltet wurde und in der die beliebten Käthe-Kruse-Puppen gezeigt werden. In dieser Ausgabe schreibt unser Mitglied über Käthe Kruse und deren Puppen.

Die Mutter dieser Puppen – eben Käthe Kruse – wurde 1883 in Breslau geboren. Sie war die uneheliche Tochter eines Stadtschreibers und einer Schneiderin; mit einer schwierigen und auch traurigen Kindheit. Ihren Vater sah sie selten, doch weckte er mit seinen reizenden Gedichten in ihr wohl die Liebe zur Dichtung, hauptsächlich aber ihre Liebe zum Theater. Rührend wurde sie zwar von ihrer Mutter umsorgt, doch es mangelte an vielen und mit Nähen den Lebensunterhalt zu verdienen, war eine

Aufgabe, der die besorgte Mutter gewissenhaft nachkam, die kleine Käthe aber nicht animieren konnte, es ihr gleich zu tun.

Nein, Nähen war ihr ein Leben lang verhaßt! Sie war fest entschlossen, Schauspielerin zu werden, das war ihr Ziel und als begabte und temperamentvolle mit dem Schillerpreis ausgezeichnete Literaturschülerin wurde sie nach dreieinhalb Jahren Schau-

spielunterricht am Breslauer Stadttheater als 17-jährige ans Lessing Theater in Berlin verpflichtet. Eine hoffnungsvolle Karriere lag vor ihr. Das pulsierende Berlin, Gastspiele in Warschau und Moskau, das hätte ihr Leben sein können!

Aber 1901 lernte sie den Bildhauer Prof. Max Kruse kennen.

Er stammte aus einer angesehenen Berliner Kaufmannsfamilie und hatte sich als Künstler schon mit einer Reihe ausdrucksvoller Denkmäler z. B. den „Siegesboten von Marathon, 1881“ und Büsten berühmter Zeitgenossen wie Gabriele Reuter, Hendrik Ibsen, Gerhard Hauptmann,

Friedrich Nietzsche, einen Namen gemacht.

Kaum war Käthe Kruse Schauspielerin, änderte sich ihre Rolle: Sie wurde Mutter mit voller innerer Bejahung. Acht Kinder hat sie geboren, drei Töchter und fünf Söhne (ein Sohn starb kurz nach der Geburt). Als die älteste Tochter, das Mimerle, noch klein war und sich das zweite Kind bald anmeldete, schickte sie der große Max Kruse in die heile Welt nach Ascona am Lago Maggiore, dort lebte sie mit ihren Kindern in einem Künstlerdorado und hatte viel Zeit und Muße, zu sich selbst zu finden, zu malen, zu dichten, Sprachen zu erlernen, zu genießen.

Und dort im „Wolkenkuckucksheim“ entstand dann auch die legendäre erste Käthe-Kruse-Puppe – die sogenannte Kartoffelpuppe. Derweil Max Kruse in Berlin nichts Geeignetes fand, was seiner Tochter als „Kind“ genügen konnte und seine Antwort auf den Puppenwunsch war: „Nee, ich kauf Euch keine Puppen. Ich find'se scheißlich. Wie kann man mit einem harten und kalten Ding mütterliche Gefühle entwickeln. Macht Euch selber welche. Eine bessere Gelegenheit, Dich künstlerisch zu entwickeln, kannst Du Dir gar nicht wünschen“.



Da saß die junge Mutter nun in „Luft und Sonne“ ... „Mama, ich möchte auch ein Baby haben, so wie Du!“ Das Kind mußte eine Puppe haben, es wollte ihr nacheifern.... Künst-

GIESLER
KÖLSCH



GIESLER
Pils

lerisch entwickeln! Sie hatte ein Handtuch – eine Kartoffel – warmen Sand. Das war's. Das war der Anfang!....

Käthe Kruse gestaltete weiter, der Kartoffelpuppe folgte „Oscar“ eine Version aus Stoff, mit Sägespänen gefüllt, geherzt, geliebt von ihren Kindern, verschleißanfällig. Also wurde unentwegt experimentiert und langsam aber sicher entstanden kleine Menschenkinder, die auf einer Ausstellung in Berlin unter dem Motto „Spielzeug aus eigener Hand“ im Jahre 1911 angenehm aus dem Rahmen vielen. Wer war die Schöpferin?....

Eine auffallend hübsche junge Frau, verheiratet mit Max Kruse, inzwischen Mutter von vier Kindern. Über Nacht war diese junge Frau berühmt geworden. Sie schuf die einzigartigen Puppen, die sich so wohlwollend unterschieden von den üblichen Mannequin-Puppen der französischen Mode. Hier war die kindgerechte Puppe, das Kind für das Kind.



Alle wollten sie haben, die Puppen von der besonderen Art, die kein kluges Gesichtchen, kein ewiges Lächeln aufsetzten und doch so niedlich schalkhaft und putzig in die Welt hineinschauen. Das war die Spielpuppe, die man herzen, die man liebhaben konnte. Ihr Körper ist wie ein gesunder rosiger Kinderleib, der kleine Rücken, die runden Kniee, die drallen Waden und die speckigen Arme – alles der Natur abgesehen, in seiner Beweglichkeit, in seiner Elastizität, beinahe wie lebendes Fleisch. Aus einer Menge einzelner Stoffteile, mit winzigen Abnähern ist der Puppenleib zusammengefügt, mit Rentierhaar gestopft und auf dem mit Watte gefülltem Hals sitzt locker ein entzückendes, stumpfnasiges Köpfchen mit verständigem Ausdruck, so daß es

sich ein wenig hin und her bewegen kann. Das Köpfchen ist wie der Körper aus vielen Stoffteilen genäht und mit Watte und Tierhaar gefüllt. Ein besonders präpariertes Fixativ hält die zarte Malerei – auch die gemalten Härchen – fest, so daß sich der Puppenkopf behutsam waschen läßt, ohne von der Frische etwas einzubüßen. Natürlich läßt sich auch der Puppenkörper mit Wasser und Seife – behutsam – „schrubben“, wenn der Reinlichkeitstrieb der kleinen Mama das verlangt.

Obwohl alle diese Puppen nach dem gleichen Schnitt gearbeitet, hat doch jedes sein ganz besonderes Aussehen, ist gleichsam ein Wesen für sich. Wenn das Köpfchen sich nach vorn, hinten oder seitwärts biegt, kann es zärtlich betteln, schelmisch blinzeln, ein „Schippchen“ machen oder eigensinnig trotzen. Entsprechend der Kleidung spaziert ein drolliger Hemdenmatz, ein Dirndl, ein Bauernlummel oder ein vierjähriges Pusselchen in possierlicher Würde daher.

Diese Verwandlungsfähigkeit ist einer der großen Reize der Käthe Kruse Puppe. Sie bietet der kindlichen Phantasie immer neue Nahrung, macht das Spiel immer wieder frisch und reizvoll. Diese Puppe weint und lacht, ganz wie es dem Gefühl der Puppenmutter entspricht und so kann sie über Jahre hinaus Spielgefährte und Freund des Kindes sein – einzig durch die Veränderung der Kleidung wächst die Puppe mit heran. 43 cm ist die Puppe groß, schwer, warm, weich, anschniegbar. – „Denn Gefühl kommt von Anfühlen – nur was sich sympathisch anfühlt, erweckt Sympathie, erweckt Liebe“! (Max Kruse)

Aber wie sollte die kleine zierliche Frau all den Puppenbestellungen nachkommen, wie sah die bescheidene Berliner Wohnung aus, nichts als Puppenteile, Arme, Beine, Rumpf und dazu die Köpfe. Keines der pausbackigen Puppengesichter wollte die Nase auf dem rechten Fleck behalten. Handarbeit war alles. Füllmaterial lag herum. Wo sollte der große Künstler Max Kruse in Ruhe sitzen, entspannen, wie sollte Käthe Kruse Ehefrau und Mutter sein?

Es kam, wie es kommen mußte: Max Kruse, der den Erfolg seiner Frau zunächst mit stillem Protest hinnahm, suchte nach einer Verlagerung der Produktion außerhalb seines Domizils und man versuchte, sich eines professionellen Puppenmachers zu bedienen, doch der erfüllte nicht die hohen Qualitätsanspruch der Familie Kruse.

1912 gründete Käthe Kruse umgeben von ihren Kindern und zahlreichen Heim- und Mitarbeitern ihre erste richtige Werkstätte in Bad Kösen/Saale. Dort erlebte sie die Kriege mit all ihren fürchterlichen Ereignissen, die insbesondere die Familie, weniger den Betrieb, trafen und blieb bis 1950.



Prachtbildband über die einzigartige Schönheit und faszinierende Geschichtsträchtigkeit der Denkmale in Wort und Bild.

Schwerpunkt:
Schloß Augustusburg und
Falkenlust

DM 168,-

Köhl



Ihre freundliche Buchhandlung

Brühl, Kölnstraße 30*

Tel. 0 22 32 / 4 23 55

Fax 0 22 32 / 1 27 94

Carl-Schurz-/Ecke Mühlenstr.

Tel. 0 22 32 / 4 43 22

Fax 0 22 32 / 4 25 74

Erfstadt-Liblar

Im Erfstadt-Center

Tel. 0 22 35 / 4 27 58

Fax 0 22 35 / 4 37 03

Zölzich

Münsterstraße 2

Tel. 0 22 52 / 70 71

Fax 0 22 52 / 70 72

* Fachabf. für Eisenbahnliteratur, Tel. 0 22 32 / 4 91 47

Dann übersiedelte sie nach Donauwörth, wo ihre Söhne Michael und Max bereits 1946 mit dem Aufbau des Betriebes begonnen hatten. 1952/53 übernahm die Tochter Hanne zusammen mit ihrem Mann Heinz Adler die Leitung des Betriebes und führte die Produktion der Puppen erfolgreich fort.

Käthe Kruse entwickelte unterschiedliche Puppenmodelle, später auch mit Haaren ausgestattet, winzige Puppenstuben-Puppen, Babys für die Säuglingspflege, biegbare Körper,



gewickelt oder gestopft, von 11 cm Größe bis hin zur Schaufensterpuppe in der Größe eines erwachsenen Menschen, extrem weiche Puppen für die Kleinsten, schlanke Puppen für die heranwachsende Puppenmutter.

Die schlichte Anmut und der kindlich natürliche Ausdruck, das Gefühl der wohlthuenden Wärme ist den unterschiedlichen Spielpuppen-Typen gemeinsam.

Käthe Kruses lebendiger Geist ließ es nicht zu, daß sie sich im fortgeschrittenen Alter zur Ruhe setzte. Sie blieb bis zu ihrem Tode (1968) aktiv im Unternehmen und setzte sich mit der Kraft ihrer ganzen Persönlichkeit für ihr Lebenswerk ein, hielt Vorträge, stand Presse, Fernsehen und Rundfunk für Interviews zur Verfügung und bewältigte eine umfangreiche Korrespondenz.

Uns sind sie bis heute geblieben, die Käthe Kruse Puppen, die Käthe Kruse entstehen ließ aus ihren eigenen Kindern, die sehr reizend waren, wie sie selbst sagt: rund und drollig und nachdenklich. Ich weiß, daß es die Liebe war, mit der diese Puppen geschaffen wurden und die noch heute aus den kleinen Abbildern spricht und die ihren Erfolg erklärt.

Es stand vor 40 Jahren in den Brühler Heimatblättern:

Brühl

Ich war zur Höh' gestiegen
Und schau' hinab ins Tal,
Die Schloßstadt sah ich liegen
Im Abendsonnenstrahl.

In goldner Lichter Fluten
Des Schlosses Zinnen glüh'n,
Und wie von Feuersgluten
Die hohen Fenster sprüh'n.

Mir ward, als stünd' in Flammen
Und nicht in Sonnenglast,
Als stürzt' in Glut zusammen
Der stolze Prachtpalast.

Als wollt' sich jäh erneuen
Ein Tag so blutig rot
Da Feinde rings bedrängen
Die Stadt mit Brand und Not.

Da Siegfrieds stolze Veste¹⁾
Viel heißer Kämpfe Ziel
Bis auf der Mauern Reste
In Schutt und Asche fiel.

Wie gler'ger Wölfe Bellen —
Heut' ward der Weg Euch frei —
Hör' ich im Ohre gellen
Der Feinde Siegesgeschrei.

Rings flehendes Gewimmer
Und starrer Klageblick,
Und Rauch und Glut und Trümmer
Begräbt der Ärmsten Glück.

Noch fleht des Bürgers Ängste:
O Herr, gebiet' der Not,
Da rast auf fahlem Hengste
Einher der „Schwarze Tod“!

Und was des Feindes Horde
Entgehen ließ dem Schwert,
Das hat zu neuem Morde
Die Seuche nun begehrt.²⁾

Doch nun erlosch der Flimmer,
Kein Spukbild mehr ich schau',
Schon glänzt des Mondes Schimmer
Auf Stadt und Schloß und Au.

Glückauf! — es siegt das Leben!
Die Werkstätt' rief,
Den braunen Schatz wir heben,
Der lang im Berge schlief.

Und talwärts muß' ich schreiten
Doch war mir nimmer bang,
Mir gab ein froh Geleiten
Der Abendglocken Klang.

Albert Reinermann.

¹⁾ Kurfürst Siegfried von Westerburg erbaute Burg und Festung Brühl im Jahre 1284/85. Im Jahr 1689 wurde sie von den Hessen zerstört; die Stadt Brühl erlitt schwere Kriegsgreuel. So wurden flüchtende Bauern des Vorgebirgs in der Klosterkirche, wo sie Zuflucht suchten, niedergemacht.

²⁾ An der Kantenichstraße steht noch das zum Dank für das Erlöschen der Seuche im Jahr 1690 errichtete Pestkreuz.

Nistkästen im Brühler Schloßpark

Im Jahre 1955 stellte der Brühler Heimatbund der Parkverwaltung über 100 Nistkästen kostenlos zur Verfügung, die von Herrn Konrektor Peter Reinermann unter tatkräftiger Unterstützung von 2 Gymnasiasten im Park aufgehängt wurden.

Im März dieses Jahres hat Herr Reinermann mit den beiden Primanern an 3 Tagen eine Nistkästennachschau und Reinigung vorgenommen, die ein höchsterfreuliches Ergebnis zeigte.

Nachstehend die Aufschlüsselung der benutzten bzw. unbenutzten Nistkästen.

Nistkästen-Nachschau und Reinigung.

16. 3. 56, 19. 3. 56 22. 3. 56.

Parkteil diesseits der Bundesbahn			
benutzt zum Nestbau:	benutzt als Schlafstätte:	unbenutzt:	zus.
72	21	11	104
Parkteil jenseits der Bahn			
6	5	—	11
zus. 78	26	11	115

Nunmehr hat der Brühler Heimatbund — durch diesen Erfolg ermutigt — eine Anzahl größerer Nistkästen der Stadtverwaltung kostenlos überlassen, um sie auf dem neuen Friedhof aufzuhängen. Sobald neue Nistkästen beschafft sind, sollen diese für den alten Friedhof zur Verfügung gestellt werden. Wir wollen hoffen, daß diese Aktionen des Brühler Heimatbundes von den Behörden und der Bürgerschaft entsprechend unterstützt werden.

Der Bau des Hauses St. Elisabeth 1987–1989 und die Sanierung des Altbaus seit 1993

Fortsetzung und Schluß

von Wolfgang Drösser

Schon in den 70er Jahren war aufgrund des allgemeinen Anspruchsdenkens sowie des rasanten medizinisch-technischen Fortschritts das Krankenhaus erneut als rückständig und überholt anzusehen. Erst 1985 wurde – gemeinsam mit dem Regierungspräsidenten in Köln – eine neue Zielplanung erstellt, um in einzelnen Stufen das Marienhospital zu sanieren. Die gesamte Finanzierung erfolgte nach dem Krankenhausfinanzierungsgesetz, also durch das Land.

Am 21.5.1987 erfolgte der erste Spatenstich zum Neubau St. Elisabeth – auch der Grundstein zu diesem Gebäude steht heute – weitgehend unbeachtet – im Untergeschoß des Hauses. Folgende Funktionsbereiche enthält der neue Trakt:¹⁵²

„Pflegebereich für 72 Patienten, Intensiv-Pflegeabteilung mit acht Betten im Erdgeschoß, Liegendkranken- und -lieferungshalle mit Anbindung an die chirurgische Ambulanz und Röntgenabteilung sowie Einrichtung der septisch OP-Abteilung. Das Untergeschoß erhielt für die krankengymnastische Abteilung einen Gymnastikraum und für den gesamten Versorgungsbereich eine Bettenzentrale.“

Die gesamte Baumaßnahme war mit DM 15.000.000 veranschlagt worden, kostete jedoch nur DM 14.300.000. Entworfen und ausgeführt wurde der Neubau durch das Architekturbüro Monerjan und Monnerjan und Partner.



Dr. Meyer und Dr. Dahm holen den Grundstein für St. Elisabeth aus der Dombauhütte in Köln.
Foto: Sammlung Dr. Meyer

Düsseldorf. Am 20.9.1989 wurde der neue Trakt eingeweiht.

Am 8.8.1992 wurde der neue Haupteingangsbereich mit einem Kugelbrunnen vorgestellt. Diese Baumaßnahme wie auch die Anlage eines Patientengartens waren möglich, weil die Krankenhausverwaltung durch besonders sparsames Wirtschaften einen Überschuß erzielt hatte.

Im April 1993 begann die Sanierung des Stammhauses St. Marien. Planung und Ausführung lagen wiederum in der Hand des Architekturbüros Monerjan und Monnerjan und Partner aus Düsseldorf. Für die Zukunft ist der Abriss des Annahauses geplant – an seine Stelle soll ein neuer OP- und Funktionstrakt treten.

Resümee

100 Jahre Marienhospital – 100 Jahre Dienst am Menschen!

In den unterschiedlichsten Situationen, ob im Frieden oder im Krieg, ob zur Kaiserzeit, ob unter einer Diktatur oder in einer Demokratie, ob unter Leitung eines agilen Seelsorgers oder im Kleid eines modernen Wirtschaftsunternehmens,¹⁵³ ob durch „mildtätige Gaben“ oder durch Gelder des Landes finanziert, das Krankenhaus in Brühl ist seiner ursprünglichen Aufgabe treu geblieben, wie sie in der Präambel des Gesellschaftsvertrages von 1985 anklingt:

„Katholische Krankenhäuser sind karitative Einrichtungen. Da Caritas eine Wesens- und Lebensäußerung der Katholischen Kirche ist, sollte sie in Ausübung christlicher Nächstenliebe dem kranken Menschen umfassend dienen, indem sie Leiden heilen oder lindern, Geburtshilfe leisten und Patienten seelsorglich begleiten. In Erfüllung dieser Zielsetzung bilden alle Mitarbeiter im katholischen Krankenhaus eine Dienstgemeinschaft, deren geistige Grundlage das Evangelium ist.“

Anmerkungen

152 Diese wie auch die folgenden Angaben sind einem Exposé der Krankenhausverwaltung zur Sanierung des Altbaus entnommen.

153 Die wirtschaftliche Basis dieses Unternehmens ist gesund, wie ein Auszug aus dem Prüfungsbericht der Solidaris Revisions GmbH, Köln, belegt: „Die Vermögens- und Kapitalverhältnisse sind weiterhin als günstig zu beurteilen. Auch zum Bilanzstichtag 1993 ist die kurzfristige Zahlungsbereitschaft zufriedenstellend.“



Herzlichen Dank

an unsere verehrte Kundschaft für das uns
entgegengebrachte Vertrauen.

Gleichzeitig wünschen wir allen ein frohes Weihnachtsfest
und alles Gute für 1997.



Parkplatz
Feuerwehr

P1

Uhlstraße 55 • Telefon (0 22 32) 4 26 78

P2

Parkplatz
Janshof

Geschichte der Pfarrgemeinde und des Ortes Schwadorf

Fortsetzung

von Achim Feldmann

4. Die Pfarrkirche

Das Baudatum für die erste Kirche in Schwadorf ist unsicher. Die Urkunde von 1109 erwähnt nur einen Hof in Schwadorf³². Es ist aber anzunehmen, daß eine Kapelle schon kurz darauf gebaut worden ist, da die Zugehörigkeit des Hofes etwa zu einer anderen Pfarrkirche nirgendwo auftaucht. Beim Abbruch der Kapelle im Jahre 1875 fand sich im Altar ein unverletztes Siegel des Erzbischofs Philipp von Heinsberg, der den Altar konsekriert hat³³. Dieser wäre demnach zwischen 1167 und 1191, der Amtszeit des Erzbischofs, fertiggestellt worden. Der Kapellenbau ist also auf jeden Fall auf die Zeit zwischen 1109 und 1191 einzugrenzen. 1233 ist die Kapelle in den Urkunden schon sicher bezeugt³⁴. Sie war ein kleines, einschiffiges Bauwerk „ohne charakteristischen Stil, nur mit einzelnen romanischen Formen, inwendig mit einem Tonnengewölbe versehen“³⁵. Zeitweise besaß sie auch zwei Seitenschiffe, die aber im 18. Jahrhundert abgebrochen wurden.

Die jetzige Pfarrkirche ist ein vergleichsweise schlichter neugotischer Backsteinbau, einschiffig auf vier Jochen und eingezogenem Chor mit 3/8-Schluß, innen mit Kreuzrippengewölbe auf Konsolen und Maßwerkfenster. Gegenüber erhebt sich ein hoher, schlanker Glockenturm³⁶. Die Pläne dazu stammten von dem Kommunalbaumeister Müller aus Deutz, die Ausführung übernahm der Brühler Unternehmer Simon Müller. Sie liegt leicht erhöht zur Straße, zusammen mit einem kleinen Friedhof und einer niedrigen Mauer. Spätere Anbauten für Sakristei und Jugendheim umgeben von außen den Chor. Die Grundsteinlegung erfolgte am 17.5.1874, die Benedizierung am 24.10.1875, jeweils durch Pfarrer Joseph Ennen, die Konsekration schließlich am 3.5.1894 durch Weihbischof Hermann Joseph Schmitz³⁷. 1985 wurde die Kirche unter Denkmalschutz gestellt.

Planungen zu einem Neubau der Pfarrkirche gab es seit Ende der 1860er Jahre, da die alte Kapelle der jungen Pfarrgemeinde bald zu klein erschien. Die gesamte Planung und der Bau sowie die Finanzierung der Baukosten von 16000 Talern/48000 Reichsmark oblagen wie gesehen der Zivilgemeinde Brühl. „In Berücksichtigung der Armuth der Gemeinde und der großen Dringlichkeit des Neubaus“ wurde Anfang 1873 eine „Hauscollecte“ in den Regierungsbezirken Köln, Aachen und Düsseldorf durchgeführt, die vom Generalvikariat „den Gläubigen des Erzbisthums“ besonders empfohlen wurde³⁸. Die Aktion war aber anscheinend eine kommunale, keine kirchliche Angelegenheit, denn den Haussammlern wurde aufgetragen, „dass sie die gesammelten Kollektengelder nebst einer Rechnung über die Einnahme und Ausgabe an die Gemeinde Kasse von Brühl abzuliefern und den dasigen Bürgermeister von dem Resultate der Sammlung in Kenntniß zu setzen haben“³⁹.

Als kurz nach der Fertigstellung die Benutzung der Kirche beeinträchtigt war, weil das Schieferdach „sich in einem schlechten, namentlich ganz undichten Zustande“ befand, konnte die Gemeinde Brühl in einem Prozeß dem Bauunternehmer Fahrlässigkeit bei der Wahl der Baumaterialien nachweisen⁴⁰.

In dem Altar der Kapelle fand sich eine Bleikapsel, die Reliquien der Hll. Severin, Martin und Pankratius, der 11000 Jungfrauen, einen Splitter des Hl. Kreuzes und einen Partikel des Kleides der Gottesmutter Maria enthielt. Der Splitter wurde in eine vergoldete Kapsel gefaßt, die übrigen

Reliquien in eine Zinkkapsel gelegt und in den neuen Altar eingemauert⁴¹.

In den Jahren 1937–1938 konnte die Pfarrgemeinde trotz der Schwierigkeiten während der Zeit des Nationalsozialismus ein Jugendheim errichten. Da sämtliche Jugendvereinigungen außer den staatlich verordneten verboten waren, wurde das Jugendheim als Sakristei getarnt⁴².

Das Pfarrhaus ist 1863 anlässlich der Neugründung der Pfarrgemeinde anstelle eines alten von der hierzu ebenfalls verpflichteten Zivilgemeinde neu erbaut worden. Vorausgegangen waren längere Streitereien zwischen der Pfarrgemeinde Walberberg und der Zivilgemeinde Schwadorf über die Eigentumsrechte an dem Grundstück⁴³.

Direkt gegenüber dem Pfarrhaus wurde 1958 der Kindergarten errichtet, ein einfacher Zweckbau für 35 Plätze, jedoch „vorteilhaft in seinem schmucken, freundlich-gediegenem Aeußeren“ und „seinem wohldurchdachten, gesmackvoll gestalteten Innern“⁴⁴. Da die Pfarrgemeinde nicht über ausreichende Grundstücke verfügte, die Einrichtung eines Kindergartens aber „für die religiöse Vorschulung und auch unter sozialen Gesichtspunkten ein dringendes Bedürfnis“ war, wurde vom Generalvikariat genehmigt, ihn auf Stiftungsland zu erbauen⁴⁵.

wird fortgesetzt

Anmerkungen

- 32 Siehe Anm. 6. Daß in dem selben Jahr sofort auch die Kirche gebaut worden sei, wie Schmidt-Bleibtreu: St. Severin, a.a.O., S. 167 Anm. 26 und S. 377 meint, erscheint eher unwahrscheinlich.
- 33 Vgl. Rosellen: Dekanat Brühl, a.a.O., S. 529.
- 34 Vgl. Heß: St. Severin, a.a.O., S. 33, Ennen/Eckertz: Quellen, a.a.O., S. 497 („Item prepositus habebit (...) collationes ecclesiarum in Lintlo, (...) Kirdorp, Suuedorp, (...)“) sowie Schmidt-Bleibtreu: St. Severin, a.a.O., S. 74.
- 35 Rosellen: Dekanat Brühl, a.a.O., S. 529.
- 36 Beschreibung der Kirche nach der Beurteilung für die Verleihung der Denkmalschutzplakette vom 26.9.1985, in PFA Schwadorf Nr. 179. Da das Grundstück schmal war, wurde die Kirche nicht wie üblich in West-Ost-Richtung gebaut. Vielmehr liegt der Chor nach Süden, der Turm entsprechend im Norden (freundl. Hinweis von Pfarrer i.R. Joseph Begiebing).
- 37 Vgl. Rosellen: Dekanat Brühl, a.a.O., S. 529-530 und Kirchlicher Anzeiger für die Erzdiözese Köln. Hg. und verlegt von dem Erzbischöfll. General-Vikariate zu Köln 34 (1894) Nr. 12, S. 68. Gleichzeitig wurden auch der Hochaltar auf das Hl. Kreuz und die beiden Nebenaltäre auf die Gottesmutter Maria bzw. den Hl. Severin konsekriert. 1976 erfolgte die Konsekration eines neuen Altars, vgl. PFA Schwadorf Nr. 229.
- 38 Zitate aus Kirchlicher Anzeiger 22 (1873) Nr. 1, S. 4.
- 39 Erlaubnis der Königlich Preußischen Regierung, Abteilung des Inneren, zur Abhaltung der Sammlung am 31.10.1872, in PFA Schwadorf Nr. 376.
- 40 Vgl. PFA Schwadorf Nr. 182. Das Zitat aus dem Antrag der Zivilgemeinde Schwadorf auf Berufung am 23.8.1884, S. 2. Vgl. auch die Zeugenaussagen und Gutachten in PFA Schwadorf Nr. 185.
- 41 Vgl. PFA Schwadorf Nr. 143 und 302, S. 181.
- 42 Vgl. das Schreiben des Pfarrers an das Jugendamt vom 18.5.1957, in PFA Schwadorf Nr. 261 in Verbindung mit den Bauplänen der „Sakristei“, in PFA Schwadorf Nr. 260.
- 43 Vgl. PFA Schwadorf Nr. 248 und 249.
- 44 So ein Zeitungsbericht zur Einweihung, in PFA Schwadorf Nr. 270.
- 45 Vgl. das Schreiben des Generalvikariats vom 28.10.1957. Das Zitat aus der Anfrage des Kirchenvorstandes von Schwadorf auf Genehmigung des Antrages am 17.2.1957, beides in PFA Schwadorf Nr. 270.

Ne Breef an et Chreßkengke

von Maria Grosse-Allermann

„Nä, es dat ne langwielige Sonntag“, daach et Bärbe. Un et hat ävver och för nox Loß. Wie jäh hat it mem Finche von nevvenahn mem Kauflade jespellt. Ävver dat Finche log em Bett un hat de „Rüddle“. De Jroß hat dem Bärbe enjebledt un jesaht: „Jank mer nu jo net dohin, wat dat hät, stich ahn.“ Et Bärbe wood janz traurig, et konnt jarnet verstonn, wiesu sing Freundin en janze Woch en su nem düstere un dreckije Container lijje sollt. Et nohm sich vür, beim Ovendjebett janz besonders für et Finche zo bedde, damet et bahl us der düstere Kess wedder erus kütt. Plötzlich feel dem Bärbe en, et konnt jo at ens dem Chreßkengke ne Breef schrieve. Et wor jo noch jet ärch fröh, ävver me konnt jo at ens jet obschrieve.

Allerhand jing dem Weech jetz dorch dat kleine Köppche. Wie die Tant Angenis vür e paar Mond jesterve es, hät die singer Eldere jet Jrosche un och e jot Stöck Land vermaht. Nu wollt de Mamm partu dem Vatter nen Covaco kaufe, den su saht se: „Jeder Mann, der jet op sich hält, dräht hück ze Dach su nen Mantel. Dä Apotheker Klein hät sujar ne kleene Sammetkrage dodrop.“ Dä Papp wor jarnet domet enverstande un meint: „Su e fussig Mäntelche dun ich net ahn.“ Ävver do hat er net met dem eje Kopp von dä Mamm jerechnet. Sei säht: „Jetz han mer jet Jrosche en de Fengere un dat weed anjelaht.“ An sich selver dach se ävver och. Et Bärbe hat nämlich ovends us dem Elderschlofzimmer jehoot, wie de Motter für dä Vatter sagen dār: „Minge Draum es jo ald emmer en eschte Pälekett un ne joldene Ring met enem richtije Brilljant dren. Wat meinste, wenn dat et Schneiders Setteche süht – weed dat vür Neid jäl un jrön.“ Dä Papp meint: „Bes net esu jeftich, mir han eckisch Jlöck jehat, dat die Tant sich su flöck fott jemaht hät un uns so allerhand hingerlosse hät.“

No jof sich er Bärbe an et schrieve:

„Liebes Christkind!

Da das Finchen mit den Rüddelen noch immer im Container liegt un ich keinen zum spielen hab, schreibe ich heut meinen Wunschzettel. Et es ja noch sehr früh dafür, aber die Knollentrecker fahren nach de Zuckerfabrik un in den Schaufenster liegen auch schon die ersten Weckmännchen.

Ich bin jetz auch immer schön brav un ich glöve, daß der Nikolaus ovens heimlich in de Finster luurt un sich dat auffeschriiven hat. Nur zweimal ahn ich mich danevven benommen.

Es tut mir auch richtig leid, dat ich der ahl Schüllers ihrer Katz en Dos an den Stätz gebungen hab un die dann wie doll üvver unser Wäschküchendaach geloofen is. Auch hab ich abends nach de Rusekranzandacht bei denne Käzmanns Mäuschen getrocken. Ich verspreche Dir, das auch nich mehr ze dunn.

Liebes Christkind! Ich wünsche mir von Dir en Pupp mit Augen, die schloofen können. Am liebsten hätte ich nen Babbi mit nem langen Döfkleidchen. Un für mein große Pupp, et Evi, e Mäntelche un e Hütche. Damit ich och, wenn et ärch kalt is, mit im spaziere fahre kann. Verjäß ävver bitte nit dä Teller mit dem Jeschnüpps drop.

Für ming Mama eine Pärchenkette un ene Ring mit nem Stein drin, der auch schön blinken tut. Dem Vatter bring dä Covako, von mir aus mit enem Pelzkragen dropp. Dann meint de Noberschaft, mit hätten wat an de Fuß.

De Oma muß en neue Wäschlampett han, die alte hat einen Katsch un rinnt.

Denk aber auch an meine Opa. Er braucht dringend ein neues Kamesol, damit er, wenn er mit unserem Bello spazieren geht, nit immer so friert. Solltest Du dem Opa eine lange Pief bringen, dann vergiß nit dat neue Gebiss, sonst fällt ihm immer dieselbe aus dem Mungk.

Verjäß auch nit, all die ärm Kinder zu beschenken, wo die Eldere nit esu vill Geld han, wie mir jetz.

Dä Brief lege ich bei de Oma auf et Finsterbrett.

Es grüßt Dich un all die Engelcher, die Dir helfen tun

Deine Barbara“

Als dä hellije Ovend jekomme wor, wor bei Molls en Freud en dem Wonnzimmer, wie mer se sich jarnit vürstelle kann.

Dat Bärbe hat unger dem Kreßboom en wunderschöne Babbipopp lijje en nem lange Döfkleidche met vill Spetze dran. Un sing Evi soß em Sessel en enem rude Mäntelche, wat met wießem Krimmel besatz wor. Sujar et Hötche dät nit fähle.

Ävver ehsch ens de Mamma: stolz jing se mem schwatzseidene Kleid, om de Hals die su sehnlich jewönschte Pälekett un am Finger ne funkelnde Brilljantring, durch de Stuff.

De Oma dät sich üvver ihr Jeschenk freue un de Opa laachten üvver et janze Jeseech, su, dat mer sing neu Zäng och senn kunnt. De Dokter Trimbom hatt se noch für de Fierdäch jrad ferdig kräje.

En de Naach jing de janze Famillich, vörop de Vatter en sengem neue Covako met Pelzkrage un om Kopp ne Bibi, en de Kreßmett. Un et Bärbe wor üvverzeug, dat se en janz vürheme Famillich wöre.

Do kann mer doch ens sinn, wie su en klein Erverschaff en janze Famillich verändere kann!



Mitteilungen des Brühler Heimatbundes

Programm für das erste Quartal 1997

Dienstag, 7. Januar 1997 *Schloßkeller, Festsaal 3*
Ein Videofilm über „Kölsch-Bierbrauen in Köln“. Historie und Handwerk der kölschen Braukunst. Eine Filmdokumentation des Amtes für Rheinische Landeskunde im Landschaftsverband Rheinland. Die einleitenden Worte über dieses Thema spricht Hartmut Giesler von der „Friedrich Gieslerschen Brauerei“ in Brühl.
Beginn: 19 Uhr Gäste willkommen

Sonntag, 12. Januar 1997
Fahrt zur Premiere der „Cäcilia Wolkenburg“ im Kölner Opernhaus. Zur Aufführung kommt „Ne Rusekavalier“. Der plötzliche Tod von Christoph Klöver zwang die Verantwortlichen dazu, ein bereits aufgeführtes Divertissement neu aufzulegen. Im Andenken an den langjährigen musikalischen Leiter der Bühnenspielgemeinschaft erklingen die Melodien zu dem 1990 erstmals inszenierten Stück in neuer Inszenierung und mit anderen Darstellern.
Die vorbestellten Karten können in unserer Geschäftsstelle Donnerstag, den 2. Januar von 15 bis 17 Uhr abgeholt werden.
Abfahrt: 18 Uhr ab Café Engels.

Samstag, 18. Januar 1997
Um 17 Uhr findet die hl. Messe für den Begründer des Brühler Heimatbundes, Jakob Zilliken, in der Klosterkirche „St. Maria von den Engeln“ statt.
Wir bitten um rege Teilnahme.

Sonntag, 26. Januar 1997
„Besök bei de Kumede“, dem Spillverein vum Heimatverein Alt Kölle. Et weed jespillt: „De Welt well be droge sin“. E löstig Kumedespill en veer Akte us dem Levve ener kölsche Kaateschegersch nach dem Lustspiel „Die Kartenlegerin“ von Wilfried Wrost, kölsche Fassung von Willi Reisdorf. Neuinszenierung des 1983 mit großem Erfolg aufgeführten Stücks.
Kartenverkauf ab Mittwoch, den 3. Januar 1997, 15 bis 17 Uhr in unserer Geschäftsstelle Liblarer Straße 10.
Abfahrt: 16 Uhr ab Café Engels.

Donnerstag, 6. Februar 1997 (Weiberfastnacht)
Zweite Fahrt zur Cäcilia Wolkenburg. Bitte möglichst in Kostümen.
Abfahrt 18.30 Uhr ab Café Engels
Die vorbestellten Karten können in unserer Geschäftsstelle Liblarer Straße 10 mittwochs von 15 bis 17 Uhr abgeholt werden.

Veilchen-Dienstag, 11. Februar 1997

Traditionelle Kappenfahrt zum Karnevalsauklang an die Ahr. Wenn möglich, in Kostümen. Gäste können mitgebracht werden.
Abfahrt 13.30 Uhr ab Café Engels
Kartenvorverkauf ab 3. Januar 1997 mittwochs von 15 bis 17 Uhr in unserer Geschäftsstelle Liblarer Straße 10.

Vorschau

Dienstag, 8. April 1997
Vortrag von Dombaumeister Prof. Dr. Ing. Arnold Wolff über die Beziehungen des Kölner Domes zu seinen Vorbildern in Frankreich.

Samstag, 26. April 1997
„Eine Stadt geht auf Reisen“
Die Stadt will diese schöne Einrichtung wieder aufleben lassen. Ziel ist die Rattenfängerstadt „Hameln“. Hameln ist eine schöne alte Stadt mit herrlichen Fachwerkhäusern und prachtvollen Bauten der Weser-Renaissance.
Die Fahrtkosten betragen DM 55,- pro Person.
Abfahrt erfolgt zwischen 7-7.30 Uhr und die Rückkehr zwischen 22-22.30 Uhr. Der Brühler Heimatbund wird wie in den früheren Jahren wieder einen Wagen reservieren lassen.
Anmeldungen bitte bei Josef Grosse-Allermann, Am Inselweiher 21, 50321 Brühl, Tel. 0 22 32/4 44 38.

Von Sonntag, 8. Juni bis Sonntag, 22. Juni 1997 unternimmt der Brühler Heimatbund eine Studienfahrt in die neuen Bundesländer mit den Schwerpunkten Insel Rügen, Berlin und Oberlausitz (Görlitz). Die Teilnehmerzahl wird leider gering sein.

Ein frohes und erfolgreiches Jahr
wünscht der Vorstand des Brühler Heimatbundes
den Mitgliedern, Freunden und Gönnern.



Veranstaltungsleiter: Josef Grosse-Allermann, Am Inselweiher 21, 50321 Brühl, Tel. 0 22 32/4 44 38.

Herausgeber: Brühler Heimatbund e.V.
Vorsitzender: J. Grosse-Allermann, Am Inselweiher 21, 50321 Brühl, Tel. 444 38
Schriftleiterin: Marlies Fey-Bursch, Mühlenstraße 64, 50321 Brühl, Telefon 481 81
Geschäftsstelle: Liblarer Straße 10, 50321 Brühl
Postanschrift: Brühler Heimatbund e.V., Postfach 1229, 50302 Brühl
Bankkonten: Kreisspark. Brühl (BLZ 370 502 99) Kto. 133/008212
Volksbank Brühl (BLZ 371 612 89) Kto. 7725019
Druck: Druckerei Rudolf Katte GmbH, 50321 Brühl



Kreissparkasse Köln
wenn's um Geld geht.



Gebrüder
Kuhl

METALLBAU · SCHLOSSERARBEITEN
MARKISEN
BERATUNG · LIEFERUNG · MONTAGE



Mühlenstr. 79 · 50321 Brühl · Tel. 0 22 32/4 27 75 · Fax 0 22 32/4 83 14

**Wenn's um den
Haushalt geht...**

**Haus Technik & Tischkultur
Johannes
Wichterich**

50321 Brühl · Uhlstraße 64-68 · Telefon 4 22 73

Modehaus

kamphausen O H G

-Das Mode-Erlebnis-

SARG SECHTEM

BRÜHL · BONNSTRASSE 16 · TEL. 4 25 64

ÜBERNIMMT ALLES BEI STERBEFÄLLEN



Kunsthandlung Kaus

Margret Link

Auserlesene Geschenke
Gemälde
Einrahmungen

Uhlstraße 43-45 · 50321 Brühl · Telefon 4 48 17



Hüte für Sie und Ihn
Modewaren

Fußel
seit 1906

Uhlstraße 62 · 50321 Brühl · Telefon 0 22 32/4 34 44

Erstes Brühler Möbelhaus

Gebr. Zingsheim



Uhlstraße 21-23

Großes Polsterhaus, Uhlstraße 94-116

Großes Küchenstudio

Großes Teppichlager

Seit 100 Jahren eigene Werkstätten

**samen
gaugel** Garten
Freizeit
Zoo

50321 Brühl · Markt 1 · Telefon 4 24 98

Blumensamen - Gemüsesamen
Blumenknollen und Stauden
Grassamen - Rasenmäher
Gartengeräte - Düngemittel - Blumenkästen

**KÖLNER AUTORUNDFAHRT
COLONIA**

GESELLSCHAFTSAFARTEN - AUSFLUGSAFARTEN
FERIEN- U. STUDIENAFARTEN - STADTRUNDFAHRTEN

Daimlerstraße 20 · 50354 Hürth-Hermülheim
Telefon 0 22 33/7 66 90 · Telefax 0 22 33/70 02 86